

HISTORIA

DE LA

ACTIVIDAD FÍSICA

Y EL

DEPORTE

Bases Conceptuales.
Premisas Ordenadoras.
Síntesis. Literatura.

David Hernández
Geoffrey Recoder

México
2015

David Hernández González
Alfonso Geoffrey Recoder Renteral

HISTORIA DE LA ACTIVIDAD FÍSICA Y EL DEPORTE
Bases Conceptuales. Premisas Ordenadoras.
Síntesis. Literatura

HISTORIA DE LA ACTIVIDAD FÍSICA Y EL DEPORTE

Bases Conceptuales. Premisas Ordenadoras.

Síntesis. Literatura

D. R. © 2015 David Hernández González
y Alfonso Geoffrey Recoder Renteral

Registro: 03-2015-030909555700-01

Prohibida su reproducción total o parcial por cualquier medio gráfico o electrónico, sin la autorización previa de los autores.

Impreso y hecho en México / Printed and made in Mexico

Editado e impreso en México por: Impresos Chávez de la Cruz,
S.A. de C.V. Valdivia 31, Colonia María del Carmen, Delegación
Benito Juárez, C.P. 03540, México, D.F.

Teléfonos 5539-5108 y 5672-0119

imprechavez@yahoo.com

impresoschavezdelacruz@gmail.com

David Hernández González
Alfonso Geoffrey Recoder Renteral

HISTORIA DE LA ACTIVIDAD FÍSICA Y EL DEPORTE
Bases Conceptuales. Premisas Ordenadoras.
Síntesis. Literatura

México, 2015

CONTENIDO

AVANT-PROPOS		11	
BASES CONCEPTUALES	Deporte	13	
	Ciencias de la Actividad Física y el Deporte	15	
	Historia de la Actividad Física y el Deporte	16	
PREMISAS ORDENADORAS: LOS CIMIENTOS Y LA EDIFICACIÓN DE UNA EXPERIENCIA HISTÓRICO - DEPORTIVA	Los cimientos del deporte (praxis de la experiencia histórico - deportiva)	19	
	La edificación del deporte (sapiencia de la experiencia histórico - deportiva)	20	
SÍNTESIS DE LA HISTORIA GENERAL DE LA ACTIVIDAD FÍSICA Y EL DEPORTE	Introducción	21	
	Antigüedad (6000 a. C. - s. V d.C.)	Los inicios	22
		Mesopotamia, Egipto y Creta	22
		China e India	24
		Grecia Antigua	26
		Esparta	27
		Juegos Olímpicos de la Antigüedad	28
		Roma Antigua	29

SÍNTESIS DE LA HISTORIA GENERAL DE LA ACTIVIDAD FÍSICA Y EL DEPORTE	EDAD MEDIA (s. V d.C. - s. XV d.C.)	El “deporte” medieval	30
	Modernidad (s. XVI d.C. - s. XX d.C.)	Renacimiento	32
		Autores de la educación física y el deporte educativo	33
		El origen inglés del deporte	34
		Escuelas y Métodos	36
		Juegos Olímpicos de la Modernidad	37
		Siglo XX: Organización institucional y reglamentaria, masificación, modalidades, igualdad de género y deporte adaptado	39

SÍNTESIS DE LA HISTORIA DE LA ACTIVIDAD FÍSICA Y EL DEPORTE EN MÉXICO	Época Precortesiana (1000 a.C. - 1521 d.C.)	43
	Época de la Colonia (1521 - 1821)	45

SÍNTESIS DE LA HISTORIA DE LA ACTIVIDAD FÍSICA Y EL DEPORTE EN MÉXICO	Época de la Independencia de México (1821 en adelante)	46
	Época de la Reforma y Revolución Mexicana	46
	Periodo postrevolucionario: El Maximato	47
	El Cardenismo	48
	Etapas de desarrollo estabilizador	49
	El factor común durante el siglo XX y en nuestros días: desarrollo institucional deportivo	50
SITUACIÓN DEL DEPORTE EN NUESTROS DÍAS	Rasgos característicos del deporte contemporáneo	53
LITERATURA DE HISTORIA DE LA ACTIVIDAD FÍSICA Y EL DEPORTE	Bibliografía básica recomendada	55
ACERCA DE LOS AUTORES	David Hernández González	59
	Alfonso Geoffrey Recoder Renteral	61

AVANT - PROPOS

“Sapere aude”

Horacio

Comenzaremos estas líneas señalando lo que esta pequeña obra quiere ser y lo que no. En ese sentido, consideramos prudente precisar que no buscamos por su propia estructura, forma y extensión, que sea un estudio exhaustivo de la Historia de la Actividad Física y el Deporte. Al contrario, nuestra pretensión es presentar de una forma sintética y sencilla algunos aspectos que consideramos fundamentales para que el lector pueda tener un primer contacto con dicha Historia y profundizar en ella con los elementos proporcionados.

Nuestra experiencia como docentes en estudios superiores vinculados con las Ciencias de la Actividad Física y el Deporte en México, nos demuestra que resulta necesario contar con este tipo de trabajos para crear en el alumno un interés inicial en la materia, facilitándole el camino. Asimismo, no podemos dejar de precisar que, respecto de las personas que no estuviesen vinculadas directamente con dichas Ciencias, consideramos trascendente presentar este contexto histórico para producir también el referido interés no solo por las Ciencias antes mencionadas, sino por la Cultura Física en general.

La obra, dividida en seis temas principales abarca unas bases conceptuales, ciertas premisas ordenadoras, la síntesis de la historia general y patria de la actividad física y el deporte; los rasgos característicos sobre la situación actual del deporte, así como la recomendación literaria respectiva para poder profundizar al respecto. Además, comprende en su desarrollo,

cierta referencia - identificada en una serie de recuadros -, a citas de reconocidos especialistas de la materia y del deporte en general, fruto de la serie de lecturas que hemos realizado, y los que con su respectiva auctoritas deportiva (saber socialmente reconocido en el mundo del deporte), complementan el orden y sentido de la lectura de esta obra, conformando una especie de brevísima y mínima antología sobre los aspectos medulares de la materia.

Ahora bien, no podemos dejar de comentar que hay una escasa bibliografía nacional sobre este tipo de temas, existiendo incluso dificultad para conseguirla en las librerías, por lo que esta situación también nos sirvió de fundamentación y motivación para elaborar este trabajo, que esperamos sea del agrado del lector, sin perjuicio de que cualquier crítica será bienvenida en todo momento para mejorar nuestras ideas.

Señalado lo anterior, nos queda dejar una muestra de agradecimiento a todas aquellas personas que nos han impulsado para desarrollarnos académica y profesionalmente en el ámbito de la Cultura Física y el Deporte, cuya lista es bastante grande y que podríamos tender a la omisión si la mencionamos. Basta decirles a todos ellos, que ya saben quiénes son, ¡muchas gracias!

Finalmente, queremos dedicar este trabajo a nuestros maestros, alumnos y lectores pasados, presentes y futuros, quienes en todo momento con sus respectivas inquietudes y comentarios han sido, son y serán la raíz de este tipo de trabajos.

David Hernández

Alfonso Recoder

Ciudad de México, marzo de 2015.

BASES CONCEPTUALES

Deporte

Desde el punto de vista etimológico la palabra “deporte” proviene del vocablo latino de-portare (de: alejamiento / portare: llevar), que significa “dejarse llevar”, evocando la idea de alejarse de lo que es cotidiano u ordinario, y consecuentemente, divertirse, entretenerse y recrearse.

“...la acepción actual del término deporte es tributaria de una evolución que tiene su origen en el término francés provenzal desport, que se estableció como oposición lingüística a solatz. La primera voz designaba los entretenimientos bajo techado (las justas poéticas, los juegos de ingenio), y la segunda voz, los ejercicios corporales al aire libre. Se relacionaba desport con la “diversión, recreación, pasatiempo o divertimento” y señalaba aquello que se situaba fuera de lo ordinario, de lo mundano, de lo “serio”. Posteriormente, pasa a ser disport, que en su forma reducida deviene en sport. La palabra sports (en plural) se aplicó por primera vez a las competiciones deportivas en el siglo XVI.

La evolución en la lengua española ocurrió de forma muy semejante, pero partiendo de la voz castellana depuerto, la cual, probablemente por influencias de la provenzal desport, da lugar a deporte. Depuerto ya significaba solaz o entretenimiento y, según Salvador, todavía en el siglo XVIII, el llamado Diccionario de Autoridades recoge deporte en la acepción de diversión, holgura, pasatiempo...Solo entre finales del siglo XIX y comienzos del XX, la vieja palabra deporte sirve para traducir a nuestra lengua y a nuestros hábitos la forma de contenido que en inglés se expresa con la palabra sport”.

Luis-Pablo Rodríguez Rodríguez

Ramiro Jover Ruíz

En: Luis-Pablo Rodríguez Rodríguez, Compendio histórico de la actividad física y el deporte, Masson, España, 2003, p. XV.

El deporte es la actividad física competitiva y organizada - institucionalizada y reglamentada - que tiende al desarrollo armónico e integral del ser humano.

“Designaremos como deporte toda actividad competitiva del cuerpo humano regida por una serie de reglas establecidas para el logro de objetivos ostensible o simbólicamente diferenciados de los aspectos esenciales de la vida”.

Richard D. Mandell Historia Cultural del Deporte, edicions bellaterra, España, 1986, p. XV.

Los elementos que se desprenden del concepto de deporte son:

1.- Actividad física: facultad del ser humano de realizar actos motores (motricidad humana). Doctrinalmente la actividad física puede ser de diversos tipos, a saber: recreativa (lúdica), de rehabilitación (capacitativa), competitiva (deporte), laboral (trabajo), y formativa (educativa).

2.- Competencia: contienda, disputa o confrontación entre dos o más personas, de una persona consigo misma o de una o más persona con elementos naturales o artificiales (por ejemplo, en una competencia de natación, un nadador se va a enfrentar con otros y además puede buscar un record o marca individual y esa

contienda se va a realizar en el agua, pudiendo ser en una alberca de 25 o 50 metros de largo construida por el hombre).

3.- Organización: institucional (sujeción a instituciones: entidades que se estructuran orgánicamente) y reglamentaria (sujeción a reglas: fórmulas que nos indican el camino para llegar a un fin).

4.- Finalidad: tendencia al desarrollo armónico e integral del ser humano (materialización de la cita latina tomada de las sátiras de Juvenal: mens sana in corpore sano, “mente sana en cuerpo sano”, o mejor dicho de lo que en la Grecia Antigua se conocía como kalos kai agathos “lo bello y lo (moralmente) bueno” - virtud estética y ética).

“Se entenderá por “deporte” todo tipo de actividad física que, mediante una participación organizada, tenga por finalidad preservar y mejorar la salud física y mental, el desarrollo social, ético e intelectual con el logro de resultados en competiciones”.

Artículo 2º Carta Iberoamericana del Deporte

CIENCIAS DE LA ACTIVIDAD FÍSICA Y EL DEPORTE

Las Ciencias de la Actividad Física y el Deporte son el conjunto de conocimientos racionales y sistematizados que estudian la motricidad humana y, en ello, la actividad física competitiva y organizada que tiende al desarrollo integral y armónico del ser humano.

“El objeto de las ciencias de la actividad física y el deporte es el hombre, y éste se estudia en ellas a través de las manifestaciones motrices de su comportamiento. Esto se podría expresar con mayor precisión diciendo que estas ciencias buscan dar cumplida explicación del comportamiento motriz en todos los ámbitos del acontecer humano: biológico, fisiológico, psicológico y social”.

Luis-Pablo Rodríguez Rodríguez

Ramiro Jover Ruíz

En: Luis-Pablo Rodríguez Rodríguez, Compendio histórico de la actividad física y el deporte, Masson, España, 2003, p. XI.

Dentro de las Ciencias de la Actividad Física y el Deporte encontramos Ciencias Básicas, Aplicadas y Filosóficas. A su vez, dentro de las Ciencias Básicas ubicamos las Empírico Sociales (de base sociológica).

La Historia de la Actividad física y el Deporte es una Ciencia Básica Empírico-Social (de base sociológica) de las Ciencias de la Actividad Física y el Deporte resultando un componente o elemento indispensable y trascendente para ellas.

HISTORIA DE LA ACTIVIDAD FÍSICA Y EL DEPORTE

La Historia de la Actividad Física y el Deporte podría ser conceptualizada como el conocimiento racional sistematizado sobre la sucesión de acontecimientos pretéritos vinculados con el origen y desarrollo de la motricidad humana y, en ello, al de la actividad física competitiva y organizada que tiende al desarrollo integral y armónico del ser humano, que se encuentran conectados según un determinado orden o sentido.

La Historia de la Actividad Física y el Deporte, desde el punto de vista doctrinal, podría ser vista como General (abarcando por ejemplo lo que ha pasado en Occidente, en Oriente, o en ambos) o Patria (por ejemplo, Mexicana, Española, Italiana, etcétera) y acentuando un contenido social o bien técnico del deporte.

“En el estudio de la Historia de la actividad física, quizás es posible un doble enfoque, según se realice con el método y estilo propio del historiador con preocupaciones sociales y culturales o sin tales preocupaciones sociales. Algunos autores como Howell y Redmon distinguirían “History of Sport” y “Sport History”, la primera se correspondería con el estudio que integra los aspectos sociales del deporte, la segunda se correspondería con los estudios de protagonismo casi exclusivamente técnico. Ambos enfoques parecen complementarios y necesarios en la macrodisciplina de “ciencias de la actividad física”...”

Juan Rodríguez López, Historia del deporte, 3ª edición, INDE Publicaciones, España, 2006, p. 9.

**PREMISAS ORDENADORAS:
LOS CIMIENTOS Y LA EDIFICACIÓN DE UNA
EXPERIENCIA HISTÓRICO - DEPORTIVA**

LOS CIMIENTOS DEL DEPORTE (PRAXIS DE LA EXPERIENCIA
HISTÓRICO - DEPORTIVA)

1.- La actividad física ejercida en forma de juego y, por ende, como recreación, pasatiempo o diversión, se encuentra vinculada al hombre desde tiempos inmemorables por serle algo natural.

“el juego, en su aspecto formal, es una acción libre ejecutada “como sí” y sentida como situada fuera de la vida corriente, pero que, a pesar de todo, puede absorber por completo al jugador, sin que haya en ella ningún interés material ni se obtenga en ella provecho alguno, que se ejecuta dentro de un determinado tiempo y un determinado espacio, que se desarrolla en un orden sometido a reglas y que da origen a asociaciones que propenden a rodearse de misterio o a disfrazarse para destacarse del mundo habitual”.

Johan Huizinga, Homo ludens, tr. Eugenio Imaz, Alianza Editorial, España, 2008, p. 27.

La edificación del deporte (sapiencia de la experiencia histórico - deportiva)

2.- La práctica del deporte tal y como lo conocemos en nuestros días, es reciente y moderna.

“Muchos deportes que hoy se practican de forma más o menos parecida en todo el mundo se originaron en Inglaterra. De allí se extendieron a otros países, principalmente durante la segunda mitad del siglo XIX y la primera mitad del XX...”.

Norbert Elias, III. La génesis del deporte como problema sociológico, En: Norbert Elias y Eric Dunning, Deporte y ocio en el proceso de la civilización, pról. de Raymundo Mier G.; trad. de Purificación Jiménez, 3ª edición, Fondo de Cultura Económica, México, 2014, p. 183.

SÍNTESIS DE LA HISTORIA GENERAL DE LA ACTIVIDAD FÍSICA Y EL DEPORTE

INTRODUCCIÓN

Los antecedentes del “deporte” se pueden rastrear hasta la más remota antigüedad, sin que estas primeras actividades físicas lúdicas o agonísticas tuvieran una institucionalidad propiamente hablando, sin embargo se pueden agrupar mediante un orden cronológico que señala las cinco etapas más significativas y que marcan la pauta del paradigma imperante en aquellas épocas, arregladas de la siguiente forma: Juego Cultural o no agonal practicado durante el periodo prehistórico - desde el surgimiento del hombre-, durante la protohistoria, parte de la Antigüedad y hasta el inicio de los Juegos Olímpicos de la Antigüedad que inician en el 776 a.C.; Juego Agonístico realizado a partir del inicio de los Juegos Olímpicos de la Antigüedad en el año referido, cuyo término es con el inicio del Deporte Amateur al instaurarse los Juegos Olímpicos de la era moderna en 1896; Deporte Mediático surgido entre 1930 y 1940, concretamente en 1936, (Juegos Olímpicos de Alemania), que fueron los primeros en ser transmitidos por televisión, y finalmente la etapa del Deporte Profesional acaecido con la incorporación de la selección norteamericana de baloncesto conocida como “Dream Team”, durante los juegos Olímpicos de Barcelona 1992.

Comentado lo anterior, debemos aclarar que el desarrollo de la presente síntesis tomará como punto de partida el inicio de la Edad Antigua (o Antigüedad) que coincide con el uso de la escritura hacia el 6000 a.C., pasando por la Edad Media y culminando con la Edad Moderna (o Modernidad), tomando como punto final el siglo XX d.C.

ANTIGÜEDAD (6000 A.C. - S. V D.C.)**Los inicios**

En un principio la actividad física fue relevante para la subsistencia del ser humano. Dicha actividad se encontraba unida a la recolección, a la caza y a la pesca. También con el paso del tiempo se vinculó con ciertas actividades religiosas (danzas, ritos o cultos ofrendados a los dioses y a los poderes de la naturaleza), y era un medio de preparación para la guerra en diferentes culturas, y en ocasiones como un especial medio de educación e instrucción.

“El deporte, entendido como actividad física en forma de juego, es realizado desde que el hombre habita la Tierra, tal vez por ser algo consustancial con el ser humano. Según las épocas, la actividad física, ya en forma de juego o en forma de competición, constituyó un rito o culto ofrendado a las divinidades y a los poderes naturales. También tuvo un fin más utilitario como medio de educación y formación de los jóvenes o como instrumento indispensable en la preparación y entrenamiento en las artes guerreras. Pero, sobre todo en un principio la actividad física fue un elemento para la subsistencia de la especie humana”.

Eduardo Blanco, et. al., Manual de la Organización Institucional del Deporte, 2ª edición, Paidotribo, España. 2006, p. 19.

Mesopotamia, Egipto y Creta

En Mesopotamia, Egipto y Creta se desarrollaron formas primitivas de “deporte” (por ejemplo, la carrera, la lucha, la natación, la equitación, el boxeo, la esgrima, el tiro con arco, e incluso hay quien hace referencia a la actividad física vinculada con los toros), y las actividades físicas también se practicaron con fines de salud.

“Mesopotamia...Gracias a las tabletas de arcilla, las inscripciones de piedra, algunos bajorrelieves y esculturas, las figurillas de terracota (barro) y de metal, tenemos alguna información (escasa) sobre el deporte en Mesopotamia a lo largo de su extensa historia de tres milenios.

Lo más destacable en cuanto a su relación con el deporte es un texto que recoge el entrenamiento de los caballos para carreras. Este texto es de mitad del segundo milenio y corresponde a los hititas...Es conocido como “texto Kikuli” que podía ser el intendente de la caballería del rey. En él se narra día a día y detalladamente el entrenamiento y cuidado de los caballos en su preparación para las carreras en pista, tirando de un carro...

Además de las carreras de carros, nos consta la existencia de otros deportes como el boxeo, la natación, la carrera, la lucha, por inscripciones, bajorrelieves y figurillas...”

Juan Rodríguez López, Historia del deporte, 3ª edición, INDE Publicaciones, España, 2006, pp. 15 - 16.

“Existe un amplio repertorio de documentos en la cultura egipcia que muestra lo diversificada y continua que era la práctica del deporte, al igual que la danza, en este país.

Las capacidades físicas estuvieron altamente consideradas en el Egipto Antiguo. El cuerpo era valorado como para querer llevarlo y conservarlo en la otra vida, siendo aparentemente la fuerza la capacidad física más valorada...

Las imágenes y los jeroglíficos encontrados en las excavaciones en Egipto confirman la entrega del pueblo al

deporte y la variedad de éste, existiendo deportes de lucha y fuerza, juegos atléticos, natación, torneos acuáticos, remo, etc.

También se encuentran imágenes que recuerdan a la actual gimnasia y ejercicios de torsión, además de otros de difícil interpretación...

Como paradigma de rey deportista destaca especialmente Amenhotep II (1438 - 1412 a.C.) hijo de Tutmosis III, que ha pasado a la Historia como un gran guerrero y amante del deporte...”

Antonio J. Monroy Antón y Gema Sáez Rodríguez, Historia del deporte de la Prehistoria al Renacimiento, Wanceulen, España, 2007, pp. 34 - 35.

“El registro escrito cretense es...insuficiente para el estudio del deporte. En cambio, los documentos pictóricos del antiguo deporte cretense, amén de su belleza, son particularmente concretos e instructivos. Desgraciadamente, son poco abundantes y sólo nos ofrecen indicaciones sobre el boxeo, la tauromaquia acrobática y ciertos tipos de danzas probablemente de carácter competitivo...”.

Richard D. Mandell, Historia Cultural del Deporte, edicions bellaterra, España, 1986, p. 29.

China e India

Para los chinos las acciones lúdicas consistían en tareas más relacionadas con actividades en la cría de caballos, en su preparación para la guerra y las actividades relacionadas con la

caballería como la caza o una especie de polo. Para este tipo de polo los chinos utilizaban un número reducido y variable de jugadores que empujaban la “gola” de madera, sostenido por unos postes, la bola quedaba embotada en una red que estaba en el lado posterior un tablero, otras veces se practicaba como ejercicio de puntería más que como juego de equipo: para siempre estaba reservado a la elite.

Las observaciones sobre las competencias paramilitares elásticas y su importancia estabilizadora social pueden hacerse extensivas a los deportes de combate chino. Las reglas de las luchas en los ambientes rurales eran bastante sucias y seguían las reglas de cada región. Pero para que el luchador dignificara sus actividades lúdicas se exigía un código de conducta. Sus actividades en general tenían muchas restricciones sociales destinadas a atenuar tanto la humillación como la arrogancia del vencedor. La lucha tradicional china tenía más analogías con la danza que con una actividad violenta de ejercicios marciales chinos.

“La historia del deporte en la antigüedad ha de pasar por el análisis de China, país que si bien no tuvo apenas contacto con el resto de civilizaciones hasta una época posterior, en lo que a deporte se refiere, sí que fue un lugar donde la actividad física más diversa se dio cita...”.

Antonio J. Monroy Antón y Gema Sáez Rodríguez, Historia del deporte de la Prehistoria al Renacimiento, Wanceulen, España, 2007, p. 40.

Respecto a India, se puede obtener muy poca información sobre de las actividades físicas que realizaban y la que se conoce se obtiene a través de los textos sagrados conocidos como los vedas. Hay narraciones que hablan sobre boxeo, natación o buceo.

Grecia Antigua

En la Grecia Antigua, la actividad física tiene una importancia especial con un sentido educativo y gran impacto socio - cultural, así como religioso. Surgen los Juegos Olímpicos que tenían un aspecto religioso, rindiendo culto a Zeus, y que trascendieron hasta nuestros días. Además de estos Juegos tenemos otros como los Píticos (culto a Apolo), los Ístmicos (culto a Poseidón) y los Nemeos (culto a Heracles). Todos ellos Juegos Panhelénicos.

“ATLETAS...Los griegos de la antigüedad consideraban el atletismo parte fundamental de la educación y consideraban el cuidado del cuerpo y mantenerse en forma una obligación social.

El atletismo era una modalidad de entrenamiento para la guerra, y casi todos los ciudadanos varones podrían ser llamados a filas para luchar en defensa de su ciudad - estado. La perfección física externa se consideraba, además, reflejo de rectitud moral. Mantener un buen estado físico era señal de valor interior.

Los atletas se entrenaban y competían desnudos, y para la cultura que fomentaba la admiración sexual de los jóvenes por parte de los hombres mayores, el gimnasio y la competencia eran puntos de encuentro.

Un atleta victorioso obtenía casi condición heroica, su nombre perduraba después de su muerte y su victoria solía

conmemorarse mediante una oda encomiástica o con una estatua”.

Cuerpo y belleza en la Grecia Antigua, Instituto Nacional de Antropología e Historia, México, 2011, p. 70.

“Según la tradición, los primeros Juegos Olímpicos se celebraron en el año 776 a. C., dato que se basa en una simple lista de ganadores olímpicos encontrada en Bizancio muchos siglos después y escrita durante el periodo romano, d.C. En esa lista aparece esa fecha y el nombre de Corebos como primer ganador del Estadio”.

José Luis Salvador, El Deporte en Occidente. Grecia, Roma, Bizancio, cátedra, España, 2009, p. 43.

Esparta

Los espartanos generan un régimen político que les daba ventaja sobre una masa de siervos gracias a la esclavitud. Ellos podían dedicarse a la guerra y a la preparación militar. La obsesión por la preparación militar explica la distinción que alcanzaron los espartanos en determinadas actividades como excelentes coreógrafos. Asimismo, la obsesión por prepararse físicamente alcanzaba a las mujeres y a los niños al ser retirados a edad temprana al servicio militar. Estos atletas espartanos eran un ejemplo para el mundo griego y así entre los XV Juegos Olímpicos (720 a.C.) y los L Juegos Olímpicos (576 a.C.) los atletas espartanos ganaron gran cantidad de veces en relación con las otras polis griegas. Olimpia y sus festividades fueron como una plataforma de propaganda de los espartanos para promover su supremacía artística y deportiva.

“Los atletas de Esparta eran un modelo para el resto del mundo griego...”.

Richard D. Mandell, Historia Cultural del Deporte, edicions bellaterra, España, 1986, p. 43.

Juegos Olímpicos de la Antigüedad

Los Juegos Olímpicos de la Antigüedad fueron los más importantes dentro de las actividades griegas porque era la oportunidad de reafirmarse como griegos. El año de inicio se sabe que es el 776 a.C., aunque se señala su existencia mucho antes. En los Juegos Olímpicos sólo podían participar los hombres libres y ciudadanos griegos. Asimismo, los organizadores de los Juegos cuidaban que nadie se inscribiese en una categoría que no les correspondiese y se acondicionaba el “estadio” con los propios atletas. Se restringía el acceso a las mujeres casadas, no así a las solteras y a las sacerdotisas de Démeter, diosa de la fertilidad. En Olimpia concedían un altar a Zeus y a los trofeos adquiridos por los atletas. Las competencias implicaban los eventos y actividades siguientes: carrera, salto, lanzamiento de disco, lucha, boxeo, pancracio y eventos ecuestres.

La medida de un Estadio era alrededor de 192 metros. Las distancias recorridas por los atletas eran lineales no circulares ni elípticas. Los “gimnasios” se volvieron populares a partir del siglo VI a.C. y cada ciudad importante tenía su propio gimnasio donde se preparaban los atletas; algunos gimnasios comenzaron a construir una construcción llamada Palestra donde en estas construcciones se convocaron principalmente los atletas, entrenadores y admiradores para practicar lucha como boxeo o pentatlón.

“According to historical records, the first ancient Olympic Games can be traced back to 776 BC. They were dedicated to the Olympian gods and were staged on the ancient plains of Olympia. They continued for nearly 12 centuries, until Emperor Theodosius decreed in 393 A.D. that all such "pagan cults" be banned.

En: <http://www.olympic.org/ancient-olympic-games>

Como datos curiosos debemos comentar que participaron en Juegos Olímpicos de la Antigüedad, los filósofos Sócrates, Platón, Aristóteles y Pitágoras, además de Hipócrates, el padre de la medicina. Platón fue ganador en el pancracio dos veces. Como deportistas destacaron: Astylos de Krotón (carrera), Milón de Krotón (lucha), Leónidas de Rodas (carrera), Melankomas de Karia (pugilato) y Kiniska de Esparta (carrera de caballos). Esta última como mujer violó la tradición de los Juegos Olímpicos que eran para varones y el premio se otorgó al dueño del caballo, no al jinete.

Estos Juegos Olímpicos de la Antigüedad fueron un factor determinante para consolidar una cultura que permitiera el conocimiento de los valores en torno al bienestar y a la salud física y mental.

Roma Antigua

En la Roma Antigua, el desarrollo de actividades físicas se presenta generalmente por razones políticas, de espectáculo y lúdicas. Dichas actividades tienen, normalmente finalidades prácticas de recreación y de exhibición al público.

“CIVILIZACIÓN ROMANA...Se caracteriza por su finalidad práctica. En concreto el sentido de la Educación Física era conseguir buenos soldados...En una primera etapa (época republicana) se entendía la educación física como preparatoria en el proceso de formación de soldados...En una segunda etapa (época imperial), el militar se profesionaliza y el interés de la Educación Física se centra en la higiene y la salud...En general, la actividad física era practicada en tres ambientes: La familia...Milicias...Festivales públicos...Los romanos a diferencia de los griegos, preferían ser meros espectadores...La decadencia romana, quizás debida al abandono de los aspectos positivos de la educación, hizo que la educación física sufriera un enorme estancamiento”.

Jesús Paredes Ortiz, Teoría del Deporte, Wanceulen, España, 2003, pp. 134 - 136.

“Imperio Romano

- Fines de actividad física eminentemente guerreros.
- Prácticas como la carrera, la lucha, carreras de caballos y de carros, boxeo, natación y juegos de pelota.
- Celebración de juegos y festivales por razones políticas, no por ideales deportivos.”

Francisco Javier Giménez Fuentes-Guerra, El Deporte en el marco de la Educación Física, Wanceulen, España, 2003, p. 12.

EDAD MEDIA (s. V d. C. - s. XV d.C.)

El “deporte” medieval

En la Edad Media, es común encontrar posturas que señalan un eclipse en torno al tema de la actividad física y el “deporte” por el contexto histórico en que se vivía (aislamiento, marginación, desmembramiento del poder político) y porque el culto al cuerpo en ocasiones era mal visto por aspectos religiosos, volviéndose a utilizar para la supervivencia y en la preparación para la guerra. No obstante ello, en dicha época encontramos la presencia de ciertas actividades como los juegos caballerescos y de entretenimiento, e incluso juegos populares, como por ejemplo el jeu de paume y el soule.

“Al parecer, los ejercicios físicos de la Edad Media no tienen nada que ver con el deporte antiguo (griego en particular) o moderno, es decir, tal como se codificó desde el siglo XIX. El “deporte medieval” no presenta ni el carácter de referencia a la sociedad de organización institucional ni las condiciones económicas que fueron las del deporte en la Antigüedad o a raíz de su renacimiento en el siglo XIX

Los ejercicios físicos, ciertamente, tuvieron una gran importancia en la Edad Media. Forman parte incluso de lo que Norbert Elias denominó “proceso de civilización”, que consiste en especial en “civilizar el cuerpo”...

Una primera característica de los ejercicios físicos medievales reside en la separación casi completa entre los juegos corporales caballerescos destinados a adquirir una formación

militar y a exhibir las prácticas particulares de las capas superiores de la sociedad, de un lado, y los juegos populares, del otro. Esta distinción social se ha manifestado en particular en los torneos, de los que George Duby, en *El domingo de Bouvines*, ha subrayado que suscitaban una vasta organización y respondían a motivaciones económicas, poco diferentes de las que requiere el deporte moderno y contemporáneo. En una palabra, la organización de un torneo no es la de un partido. No hay equipos regulares, ni estadios, por hablar de características más notables.

El otro conjunto de ejercicios físicos practicados en la Edad Media es el de las capas inferiores de la sociedad, de los campesinos en particular.

Estos ejercicios conllevan asimismo un aspecto guerrero o se inspiran como mínimo en los combates de defensa. Se agrupan con frecuencia en torno a la lucha. Pero las colectividades medievales practican también otros juegos que, con la competición y la codificación, se convertirán en “deportes”.

Entre estos juegos hay dos que se imponen por su importancia y su eco en la vida cotidiana de los hombres y de las mujeres de la Edad Media. El primero, en el que a menudo se ha visto a un antecesor del tenis, es el jeu de paume, un frontón que se juega con la mano, que de hecho se asemeja más a la pelota vasca. El segundo es el soule, donde se ha creído ver al antecesor del fútbol. Ahora bien, ni el uno ni el otro se practican como deportes”.

Jacques Le Goff y Nicolas Truong, *Una historia del cuerpo en la Edad Media*, Paidós, España. 2005, pp. 125 - 127.

MODERNIDAD (s. XVI d. C. - s. XX d.C.)**Renacimiento**

En la época del Renacimiento se voltea hacia el mundo griego clásico y se reivindica la actividad física en forma de juego, apareciendo los primeros libros o tratados relacionados con la práctica físico - deportiva. Asimismo, la actividad física se vincula con el desarrollo de temas higiénicos y de salud. Consecuentemente, la actividad física comienza a recobrar la fuerza que había perdido durante la Edad Media.

“...Con la irrupción del Renacimiento, y la mirada atrás en busca de la tradición clásica griega, el juego y la actividad física comienzan a recobrar una fuerza y un valor que habían perdido, produciéndose lo que será la antesala del nacimiento del deporte en su concepción actual. En este sentido, Carl Diem, en su libro Historia de los Deportes, se refiere al deporte como nieto del Renacimiento e hijo de la Revolución Francesa”.

Eduardo Blanco, et. al., Manual de la Organización Institucional del Deporte, 2ª edición, Paidotribo, España. 2006, p. 19.

Autores de la educación física y el deporte educativo

Entre los siglos XVIII y XX aparecen ciertos autores que resultan muy influyentes en relación con el tema de la educación física y el deporte educativo (por ejemplo, Rousseau, Pestalozzi, Fröbel, Montessori, Dewey, Cagigal y Parlebas).

“Creemos que existe una necesidad del estudio profundo de la historia de la educación contemporánea, igual que de la historia de la educación antigua, para la formación del profesor de educación física. La disciplina de historia de la educación viene a compendiar el saber humanístico que necesita el docente.

Además, cuando se estudia la Historia de la Pedagogía, se comprueba la fuerte presencia teórica de la Educación Física en prácticamente la totalidad de las teorías pedagógicas: unas veces implícitamente, como en Rousseau, otras explícitamente como en Spencer; unas veces insistiendo en que es un medio de educación integral, otras veces insistiendo en la necesidad de educación específica del ámbito corporal.

Desde Rousseau se da un vuelco a la teoría pedagógica. Los autores de finales del XVIII y del XIX son las raíces de lo que denominará “pedagogía nueva” y “Escuela Nueva” en el siglo XX.

Autores fuertemente influyentes en las concepciones de educación física actual serán Rousseau, Pestalozzi, Fröbel, Montessori y Dewey. En el siglo XX, aparte de las teorías de los citados Montessori y Dewey, aparecen métodos que tendrán fuerte aplicación sobre la educación física y el deporte educativo; especialmente influirán en la educación física, los métodos que surgen en la pedagogía americana, muy influidos, a su vez, por las teorías de Dewey: el “método de los proyectos”

de Kilpatrick, el “plan Dalton” de Helen Parkhurst y el “sistema Winnetka” de Carleton Wasburne”.

Juan Rodríguez López, Historia del deporte, 3ª edición, INDE Publicaciones, España, 2006, p. 178.

Como complemento de lo anteriormente transcrito, es importante comentar que Cagigal afirma que la Educación Física, como ciencia aplicada de la Kinantropología, es el proceso o sistema de ayudar al individuo en el correcto desarrollo de sus posibilidades personales y de relación social con especial atención a sus capacidades físicas de movimiento y expresión.

Por su parte Parlebas, de forma más simple, viene a decir que todos aceptamos la Educación Física como el área de la escolaridad preocupada por las conductas motrices de los alumnos.

El origen inglés del deporte

Durante el siglo XIX se desarrolla en Inglaterra el deporte tal y como lo conocemos actualmente. Dicha situación ocurre de la mano de la aristocracia y de la burguesía. También se introduce en el ámbito estudiantil, organizándose clubes y federaciones deportivas, además de presentarse la reglamentación y codificación de las actividades deportivas. Es de destacarse la influencia del inglés Thomas Arnold.

“INGLATERRA, TIERRA DEL DEPORTE

Los cambios acaecidos en el deporte inglés en los siglos XVII, XVIII y principios del XIX merecen un análisis detallado, ya que varios de los elementos del deporte moderno aparecieron y se difundieron a nivel popular por primera vez en la Inglaterra de aquella época. El deporte, tal como lo conocemos hoy, apareció en el marco de unas condiciones sociales especiales, y se moldeó según los cánones de placer y ocio de ciertas clases sociales. Este deporte moderno, o mejor dicho (y más ambiguo para el historiador), estas actitudes hacia el deporte, evolucionarían mucho más rápidamente en América y, por esta vía, conquistarían el mundo.

Se podrían destacar, desde el punto de vista antropológico, las bases profundamente humanas y sociales de la competición y del juego, o describir, como lo haría un cronista, las similitudes entre nuestros deportes y los practicados por nuestros predecesores: tendríamos así las bases fundacionales, por un lado, y unos paralelismos superficiales, por otro. Pero sus orígenes históricos se hallan, de alguna forma, entre ambos aspectos, y es precisamente en la sociedad inglesa donde esos aspectos se entrecruzan de forma clara y precisa....”

Richard D. Mandell, Historia Cultural del Deporte, edicions bellaterra, España, 1986, p. 141.

Escuelas y Métodos

A lo largo del siglo XIX la actividad física y el deporte se realizan acentuando aspectos metodológicos, esto es, aparecen escuelas y métodos vinculados a los ejercicios corporales, como por ejemplo: La Gimnasia alemana (Jahn), la Escuela sueca (Ling), la Escuela francesa (Amoros).

“Siglo XIX

- Época de las escuelas y los métodos. Aparecen los primeros métodos sobre bases científicas, anatómicas y fisiológicas tendentes a racionalizar y sistematizar los ejercicios corporales.
- Gimnasia alemana: Guts Muths y Jham.
- Escuela sueca: Ling.
- Escuela francesa: Amoros
- Ritmo y expresión: Bode.

Primera mitad del Siglo XX

- A principio de siglo aparecen los movimientos gimnásticos.
- En el Centro (Alemania, Austria, Suiza): Gimnasia Moderna de Bode, Gimnasia Natural Austriaca de Gaulhofer y Streucher, y la Gimnasia Deportiva.
- En el Norte (Suecia): Gimnasia Neosueca de Bjorkston, Bukh, Falk o Thulin.
- En el Oeste (Francia): Método Natural de Hébert...”

Francisco Javier Giménez Fuentes-Guerra, El Deporte en el marco de la Educación Física, Wanceulen, España, 2003, p. 15.

Juegos Olímpicos de la Modernidad

Si bien a mediados del siglo XIX hubo intentos por desarrollar los Juegos Olímpicos, teniendo como ejemplo los materializados por Evangelios Zappas, es hasta 1896 cuando inician los Juegos Olímpicos de la Modernidad y el movimiento olímpico actual, teniendo un papel relevante y definitivo el Barón Pierre de Coubertin.

“Siempre que se habla del renacimiento de las Olimpiadas, el gran acontecimiento del deporte moderno se atribuye a Francia y se menciona a Pierre de Coubertin como el padre de los modernos Juegos Olímpicos. Sin embargo, la verdad es que el primer intento por resucitar la tradición olímpica se realizó en Grecia, merced del entusiasmo de un griego apellidado Zappas, bastante tiempo antes de que se pensara hacerlo en Francia.

Y en Grecia se efectuaron los primeros Juegos Olímpicos modernos, de carácter más bien local, eminentemente helénico. Se recuerdan las competencias de noviembre de 1859, de noviembre de 1870, de mayo de 1875 y de mayo de 1889.

El intento fracasó porque el mundo no estaba listo, maduro, para integrar el olimpismo internacional. Grecia, por otra parte, no era un país rico, poderoso y con influencias para pregonar su idea y hacerla florecer en toda la tierra.

Emocionado con el esplendor de la antigua Grecia, Evangelio Zappas, un griego residente en Rumania, contribuyó con todo su fervor al renacimiento de los Juegos Olímpicos. A su muerte, legó toda su fortuna para que el movimiento no careciera de apoyo económico.

Años más tarde un joven francés, el barón Pierre de Fredi, Baron de Coubertin, escribió a principios del siglo XX: “Olimpia y las Olimpiadas son símbolos de una civilización entera, superior a países, ciudades, héroes militares o religiones ancestrales”.

Siendo cadete de la Academia Militar de St. Cyr, el noble galo renunció a sus estudios de ciencias políticas, interesándose por la sociología y la educación.

Viajó por el mundo. Le interesó vivamente el movimiento deportivo de los sajones, en Inglaterra y los Estados Unidos. Volvió los ojos a los trabajos de exploración en Olimpia y a los vanos, pero nobles esfuerzos realizados por Zappas para restaurar su antiguo esplendor de los Juegos Olímpicos.

Con la firme convicción de que la competencia deportiva elevada a nivel mundial abriría caminos para el mejor entendimiento entre los hombres y las naciones, dedicó desde entonces todas sus energías a la pesada tarea de revivir la tradición olímpica y atraerse la atención de los pueblos para la realización de la magna competencia.

El 25 de noviembre de 1892, con motivo de una conferencia en la Sorbona, el Barón de Coubertin, entonces secretario general de la Unión de Sociedades Francesas de Deportes Atlético, lanzó la idea de restablecer los Juegos. Pero solo el 23 de junio de 1894, a raíz de un congreso efectuado también en la Sorbona, en París, fue decidido su restablecimiento y fue fijada su primera sede: Atenas.

Y del 6 al 15 de abril de 1896, en el estadio de mármol blanco y bajo el cielo de Atenas, al pie mismo de la Acrópolis, se desarrollaron los primeros Juegos Olímpicos de la era moderna”.

LA RESTAURACIÓN MODERNA DEL OLIMPISMO, En: México 68, XIX Olimpiada, Redacción y datos compilados por: Antonio Andere, Director del Diario "La Afición" con la colaboración de Jorge Ventura, Jorge Bermejo G., y José Manuel Zaragoza, Una aportación al deporte de GRUPO ACERO HYLSA, México, 1968.

Siglo XX: Organización institucional y reglamentaria, masificación, modalidades, igualdad de género y deporte adaptado

En el siglo XX:

- 1.- El deporte continua organizándose institucionalmente y reglamentándose, tanto a nivel nacional como internacional.
- 2.- El deporte se populariza o masifica, extendiéndose a todos los sectores de la sociedad, convirtiéndose en un fenómeno cultural al alcance de todos.
- 3.- Aparecen y se distinguen claramente ciertas manifestaciones o modalidades del deporte como el Deporte Social o para Todos (sin discriminación alguna por género o edad, con fines recreativos, de salud y educación) y el Deporte de Rendimiento (aficionado o amateur, alto rendimiento o élite y profesional).
- 4.- Poco a poco se da un papel relevante a la mujer en la práctica del deporte, y se desarrolla el deporte adaptado siendo uno personaje importante para ello, sir Ludwig Guttmann.

“Durante el siglo XX, el deporte se va estructurando en unas organizaciones internacionales y nacionales que facilitan su consolidación, dejando de una forma paulatina de ser exclusivo de unos pocos y generalizándose su práctica entre las capas populares. Después de la II Guerra Mundial, se inicia un desarrollo condicionado por la sociedad de consumo con sus implicaciones sociales, políticas y económicas. En esta última evolución del deporte, aparecen claramente diferenciadas dos tendencias que se concretan en los llamados Deporte para Todos y Deporte de Rendimiento, que dan lugar a diferentes manifestaciones, algunas tan antagónicas como puede ser el “deporte espectáculo”, cada vez más profesionalizado, o el deporte social”.

Eduardo Blanco, et. al., Manual de la Organización Institucional del Deporte, 2ª edición, Paidotribo, España. 2006, p. 22.

“...Es importante destacar también que, a pesar de la popularización cada vez mayor del deporte, las posibilidades de práctica para las mujeres fueron muy limitadas desde el principio; y aunque se puedan encontrar algunas apariciones de mujeres en distintos eventos deportivos, no es hasta pasado la mitad del siglo XX cuando van teniendo una participación más significativa.”

Francisco Javier Giménez Fuentes-Guerra, El Deporte en el marco de la Educación Física, Wanceulen, España, 2003, p. 15.

“Los verdaderos inicios de la práctica deportiva adaptada no se encuentran hasta pasada la Primera Guerra Mundial, como consecuencia del número elevado de ciegos y personas con alguna amputación en los miembros.

Tras la Segunda Guerra Mundial, se repitió ese incremento de personas discapacitadas. El doctor Sir Ludwig Guttmann fundó el 1944, el Centro de Lesionados Medulares de Stoke Mandeville, el cual se convertiría en punto de inicio del planteamiento de los actuales Juegos Paralímpicos, iniciándose con una periodicidad anual pero que, tras ocho años de vigencia, se transformaron en internacionales debido a la incorporación de un equipo holandés.

Todavía quedaba un largo camino por recorrer, ya que existía una carencia de normas y reglas técnicas en las competiciones, lo cual propició que en 1960 se creara la Organización Internacional de Deportes para Discapacitados (ISOD) que marcaría las pautas internacionales para la participación deportiva en competiciones de amputados, ciegos y paralíticos cerebrales.

Posteriormente, en 1980, se fundan diferentes federaciones para cada grupo de deficiencias apareciendo: la Asociación Internacional de Deportes para Ciegos (IBSA) y la Asociación Internacional de Paralíticos Cerebrales (CP-ISRA), configurándose, a su vez, la Federación Internacional de Juegos Stoke Mandeville (ISMGF).

En 1982, estos tres organismos internacionales se reúnen para constituir el International Coordinator Committee (ICC) con el fin de organizar, coordinar y controlar los Juegos Paralímpicos y Mundiales, al cual se unirá el Comité Internacional de Deportes para Sordos (CISS), creado en 1924, y la Federación Internacional de Deportes para Minusválidos Psíquicos (INAHS-FMH), creada en 1986.

Ya en 1990, el ICC tomó la decisión de crear un nuevo organismo mundial en donde tuvieran cabida todos los países. Este organismo se denominó Comité Paralímpico Internacional (IPC) el cual asumió todas las competencias del ICC en 1992.

Juan Manuel Castellote Olivito, María Teresa Sanegre Llopis y Florentino Huertas Olmedo. Historia del deporte adaptado, En: Luis-Pablo Rodríguez Rodríguez, Compendio histórico de la actividad física y el deporte, Masson, España, 2003, pp. 775 - 776.

SÍNTESIS DE LA HISTORIA DE LA ACTIVIDAD FÍSICA Y EL DEPORTE EN MÉXICO

Época Precortesiana (1000 a.C. - 1521 d.C.)

En nuestro país desde la época precolombina contábamos con actividades que se asemejan al deporte, pero con connotaciones muy importantes de juego y actividad física.

“Resulta preciso advertir al lector que lo que la mayoría de cronistas y autores contemporáneos, han calificado como “el juego de pelota prehispánico”, no constituía un solo deporte sino varios y con modalidades distintas, siendo el ullamiztli el genuino juego de pelota. Fue éste el que de una forma más generalizada y numerosa se practicó en Mesoamérica; aunque los cronistas, al hablar de él, sólo hacen referencia a la penúltima de sus modalidades, aquella que teniendo sus orígenes en Tula, fue vista y jugada por los españoles en Tenochtitlan.”

Saúl García Blanco. Historia de la Educación Física entre los mexica. Editorial Gymnos, España, 1997, p. 89.

Seguramente el implemento de “la pelota”, es el mecanismo de juego más antiguo del mundo y el cual nos ha dado el nacimiento de un mayor número de actividades deportivas que han formado parte de la cultura de los distintos pueblos y civilizaciones habidas.

Para los españoles el momento histórico de la conquista de México, la pelota implicó un implemento de gran asombro por la

capacidad de vote y resistencia de la misma, superando por mucho a los implementos similares que tenía Europa en esa época.

“Así pues, la investigación sobre el origen de este juego debe dejarse conducir por el camino que le marque el elemento principal del mismo: la pelota. Esta se elaboraba con una especie de resina que se extraía del ulcuhuitl o “árbol de hule”, el cual sólo crecía en las tierras cálidas y húmedas de la costa del Golfo. Dicha tesis ya fue apuntada por Fray Toribio de Motolinia, quien indicaba que sólo era posible criarlo en tierras calientes. Siendo éste el único lugar de Mesoamérica en el que existían plantaciones del citado árbol del que se obtenía el ulli (materia prima en la elaboración de la pelota), no resulta peregrino en modo alguno, el afirmar que es en esta zona donde nacieron los primeros juegos de pelota. El pueblo que desde la antigüedad habitó dichas tierras, fue el olmeca. Semánticamente incluso, se aprecia que olmecas o ulmecas significa literalmente “habitantes de la tierra del hule”, lo cual viene a corroborar la tesis de que fueron ellos los creadores del más importante deporte mesoamericano.”

Saúl García Blanco. Historia de la Educación Física entre los mexica. Editorial Gymnos, España, 1997, p. 90.

Los juegos de pelota (los campos de juego) constituyen uno de los rasgos culturales más representativos de México. Este es el espacio cosmológico y cosmogónico donde se desarrolla la batalla entre el infra mundo y el supra mundo, entre la obscuridad y la luz. Existen diversos tipos de juegos de pelota, tanto en dimensiones, estructuras, etcétera. Pero el más conocido juego de pelota es el tipo “Tolteca”.

“Representa a esta área el juego de pelota más tardío de los practicados en Mesoamérica y por tanto el mejor conocido por los españoles. Sus principales centros deportivos formaban el eje Tula/Chichénitza/Tenochtitlán. Fue en el apogeo de su cultura cuando, tomando como ejemplo los campos mixteco-zapotecas y respetando la planta en forma de I mayúscula, los toltecas erigieron sus campos, pero con una arquitectura más grandiosa que la de aquellos. Así les añadieron una serie de innovaciones, que hicieron variar la técnica del juego: las paredes que delimitaban el tlachtli serán a partir de entonces, verticales al suelo eliminando el talud y los trabancos; en los muros laterales sobre la línea-eje central del campo se colocó un elemento nuevo, los anillos de piedra; revistieron los tlachco con todo el lujo posible sobre sus paredes esculpieron frisos, en pabellones adosados a los campos pintaron frescos y murales con escena alegóricas, etc.

Su campo más significativo fue el de la capital Tula. La cancha de juego poseía unas dimensiones de 43 metros de largo por 12,50 de ancho en el patio central, teniendo 67 metros de longitud su eje total.”

Saúl García Blanco. Historia de la Educación Física entre los mexica. Editorial Gymnos, España, 1997, p. 95.

Época de la Colonia (1521 - 1821)

Durante la época colonial hubo bastante vocación por el juego ante el estilo de vida social que existía, aunque ante las diferencias económicas y sociales que se presentaban, se daba cierta marginación en relación con dicha actividad para algunos sectores de la población, como es el caso de los pueblos indígenas

para quienes existían ciertas prohibiciones en relación con los juegos. Así las cosas, en esta época existían juegos de pelota y el de gallos, la caza y la cetrería, los caballos, y las suertes del toreo, entre otros.

Época de la Independencia de México (1821 en adelante)

De los registros que hay de esta época, son tres actividades las que destacan como actividad física y deporte, y por lo general estaban destinadas para las clases altas y las castas dominantes del territorio nacional y que eran el tiro con arco, la esgrima y la equitación. No obstante ello, no podemos dejar de comentar que se tienen pruebas de actividades recreativas y juegos tradicionales.

Época de la Reforma y Revolución Mexicana

Durante la Época de la Reforma y Revolución Mexicana, a pesar de la situación social que se vivió, una de las partes primordiales en el perfeccionamiento del deporte fue la educación física, tomando el liderazgo en espacios esenciales en el desarrollo del mismo deporte en áreas educativas, organizativas, de gestión y dirección.

“Antecedentes de la Educación Física en México,...”

“... se ubica en el último tercio del siglo XIX, es decir, en el contexto de la República Restaurada juarista y en el periodo denominado Porfiriato. Se describe cómo fue apareciendo la Educación Física en las primeras acciones tanto jurídicas y de política educativa, así como en los proyectos y prácticas de enseñanza en la construcción del sistema educativo mexicano.”

“La Escuela Magistral de Esgrima y Gimnasia en el Contexto de la Modernidad Porfiriana,…”

“... primera institución formadora del profesional, que sin ser estrictamente de educación física, puede decirse que le antecede por su labor instructora en disciplinas físico-militares como la gimnasia o esgrima.”

Ricardo Chávez López. Historia de la Educación Física. Trillas, México, 2012, p.15.

Periodo postrevolucionario: El Maximato

José Vasconcelos, quien asumió la titularidad de la Secretaría de la Educación Pública en la década de los 20's del siglo XX, implementa proyectos interesantes en materia de Educación Física.

“La Escuela Elemental de Educación Física, en el marco del Proyecto educador Vasconcelista,…”

“...surgimiento de esta escuela inmediatamente después del movimiento armado como una de las muchas iniciativas vasconcelistas en 1923, bajo la perspectiva de vincular y hacer extensiva la educación a las grandes mayorías de la población. Así mismo, emerge como un proyecto de capacitación al ofrecer el denominado “Curso Elemental de Educación Física” de un año, con la idea de tener a corto tiempo el personal docente preparado que fungiera como profesor de Educación Física en las escuelas públicas que se fueron construyendo en este periodo, conocido como de reconstrucción.”

“La Escuela Universitaria de Educación Física. Primer Proyecto profesional de formación de docentes,…”

“...luego de desaparecer la Escuela Elemental de Educación Física surge unos meses después el proyecto de creación de una escuela en el terreno de la formación de profesionistas en este campo educativo, en un periodo de tres años y de cuatro para el ejercicio directivo. Esta institución perteneció a la Universidad Nacional de México a partir de que abrió sus puertas en 1928.”

Ricardo Chávez López. Historia de la Educación Física. Trillas, México, 2012, pp. 15 - 16.

El Cardenismo

A raíz de la expropiación petrolera y apoyo a los proyectos de educación social, en materia de educación física, nace la Escuela Normal de Educación Física.

“...la Escuela Normal de Educación Física, la cual floreció unos años después de la desaparición de la Escuela Universitaria y bajo el marco del proyecto educativo cardenista a inicios de 1936,...”

“La Escuela Nacional de Educación Física y los inicios de la consolidación de la Educación Física,...”

“Durante muchos años, la ENEF se ubicó en el deportivo Venustiano Carranza; esta situación se prolongó hasta que a partir de una amplia lucha de diversos sectores estudiantiles en 1956, se obtuvieron el terreno y las instalaciones que hoy se localizan en la Puerta 4 de la Ciudad Deportiva. Posteriormente se reseñan el proceso de ubicación en sus nuevas instalaciones, así como los cambios y transformaciones institucionales que se

dieron a fines de la década de 1960, y se concluye con el proceso que originó la conversión de la escuela en una de carácter superior.”

Ricardo Chávez López. Historia de la Educación Física. Trillas, México, 2012, p.16.

Etapas de desarrollo estabilizador

Durante esta etapa los conflictos han concluido y se pasa a un espacio de desarrollo social, donde la educación física y el deporte tienen un espacio importante de adelanto en el país.

México es sede de 3 eventos importantes por su magnitud y relevancia a nivel internacional: Los Juegos Olímpicos del 68, el Mundial de Fútbol México 70 y el Mundial de Fútbol México 86.

En el ámbito académico nace la Escuela Superior de Educación Física.

“La Escuela Superior de Educación Física. Desarrollo y expansión de la Educación Física, se revisa su desarrollo ya como una escuela de nivel superior y se reseña su surgimiento en 1976 y las razones de política educativa en el ámbito del normalismo que motivaron dicho cambio.”

Ricardo Chávez López. Historia de la Educación Física. Trillas, México, 2012, pp.17.

Por otro lado, a finales del mes de octubre de 1984, surge la Escuela Nacional de Entrenadores Deportivos que implicó la profesionalización del Entrenamiento Deportivo, siendo una escuela de nivel superior originada de la imperiosa necesidad de contar con personal altamente calificado, con conocimientos científicos y a la vanguardia en investigación deportiva.

**El factor común durante el siglo XX y en nuestros días:
desarrollo institucional deportivo**

En nuestro país ya en la época moderna, nos encontramos con el nacimiento de distintos organismos en materia deportiva, privados y públicos, que han ayudado a México en su desarrollo deportivo, educativo y social.

“Las políticas de promoción del deporte en México tienen sus antecedentes en 1917, ligadas a la educación militar. Desde entonces la educación física estuvo concebida como una actividad “esencial en la educación integral del ser humano”. En el año de 1923, se crearon la Escuela de Educación Física y la Dirección General de Educación Física, entidades dependientes de la SEP que dirigía en esos momentos José Vasconcelos.

Por otra parte, la visita a México en 1923 del presidente del Comité Olímpico Internacional motivó la creación en ese mismo año del Comité Olímpico Mexicano, y nuestro país tuvo su primera participación en los Juegos Olímpicos celebrados en París un año después.

En 1933 el presidente Abelardo L. Rodríguez integró el Consejo Nacional de Cultura Física con el propósito de crear a su vez, la Confederación Deportiva Mexicana (CODEME) en ese mismo año. Esta confederación se constituyó como una asociación civil con el propósito de agrupar y normar a las federaciones y asociaciones deportivas que se habían integrado a partir de 1924.

Sin embargo, los esfuerzos gubernamentales por difundir una cultura física estuvieron limitados a la organización de grandes eventos (juegos nacionales, desfiles deportivos, tablas monumentales), careciendo de una política para estimular la práctica masiva del deporte en la población.

Como ya se advirtió, en 1951 se instituyó el Instituto Nacional de la Juventud Mexicana (INJM), organismo que integró por vez primera las políticas de juventud y deporte y que, a partir de entonces, han mantenido una vinculación permanente.

Entre 1951 y 1976, año en que se funda el Instituto Nacional del Deporte (INDE), la acción del gobierno en materia de promoción de la cultura física se limitó a mantener la Escuela Nacional de Educación Física. El INDE se creó como organismo descentralizado con el propósito de articular las actividades deportivas de los distintos organismos públicos y privados. Además, se orientó a promover la práctica deportiva entre los sectores menos favorecidos.

Para 1981 el INDE desaparece y es sustituido por la Subsecretaría del Deporte de la SEP. A la par, se integró el Consejo Nacional del Deporte como un organismo consultivo de la SEP con el objeto de “impulsar la integración y el fomento del deporte en el ámbito nacional”.

En 1988 se creó con amplias facultades para coordinar el deporte en México la Comisión Nacional del Deporte (CONADE). Este órgano desconcentrado de la SEP cuenta entre otras facultades, la de ser rector de las políticas nacionales en materia deportiva y cultura física, con las atribuciones de formular, proponer y ejecutar estas políticas.

Dos años después, en 1990 se promulgó la Ley de Estímulo y Fomento de Deporte que constituyó la primera en materia deportiva en nuestro país y estableció las bases jurídicas del Sistema Nacional del Deporte, situando al CONADE como su entidad rectora, pero con carácter de organismo desconcentrado de la SEP. Cuatro años más tarde, se hicieron reformas a esta Ley y a la Ley Orgánica de la Administración Pública Federal, y se otorgaron a la SEP amplias facultades en materia deportiva, mismas que ejerce a través del CONADE.

Una nueva ley en esta materia fue promulgada en junio de 2000, a la que se le denominó Ley General de Deporte. En esta ley se estipularon las bases para la articulación de los tres órdenes de gobierno a fin de “integrar el Sistema Nacional del Deporte, promover la iniciación y práctica deportiva, ejecutar y dar seguimiento al Programa Nacional del Deporte, en sus respectivos ámbitos de competencia”, entre otras cosas. Indicó además, que deberán promoverse actividades deportivas especiales para la población que padece alguna discapacidad, la población de la tercera edad, así como el apoyo a los deportes autóctonos.

Finalmente, en el 2004 se promulgó una nueva ley bajo la denominación de Ley General de Cultura Física y Deporte, mediante la cual la CONADE se convierte en organismo público descentralizado y le atribuye la responsabilidad de integrar el programa nacional en materia de cultura física y deporte.”

Centro de Estudios Sociales y de Opinión Pública, "Antecedentes", en Juventud y Deporte [Actualización: 23 de marzo de 2006], en www.diputados.gob.mx/cesop/. http://archivos.diputados.gob.mx/Centros_Estudio/Cesop/Comisiones/2_jyd.htm

En el año 2013 se publica en el Diario Oficial de la Federación la nueva Ley General de Cultura Física y Deporte, ordenamiento jurídico que permite ingresar a México en una modernidad en el deporte, estando actualizada con normatividad internacional y ordenamientos jurídicos de otros países de alta competencia y altos estándares en cultura física, fruto de la reforma constitucional llevada a cabo durante el año 2011 que incorporó en nuestra Constitución el Derecho a la Cultura Física y al Deporte reconociéndolo como un Derecho Humano Fundamental.

SITUACIÓN DEL DEPORTE EN NUESTROS DÍAS

RASGOS CARACTERÍSTICOS DEL DEPORTE CONTEMPORÁNEO

Expuesto lo anterior, en nuestra opinión, algunos rasgos característicos en torno al deporte contemporáneo que permiten explicar su situación actual, de manera enunciativa y no limitativa, serían los siguientes:

- 1.- El deporte se vincula en forma relevante con el ambiente (gran desarrollo de los deportes en espacios naturales) y la tecnología (han aparecido por ejemplo, los cyborgs-deportistas o se empieza a hablar del e-deporte).
- 2.- En torno al deporte se ha enfatizado un aspecto económico y comercial (“mercantilización del deporte”) desarrollándose a pasos agigantados el marketing y los negocios deportivos.
- 3.- El deporte se ha vuelto mediático (vinculado naturalmente a los medios de comunicación, radio, prensa, televisión, internet).
- 4.- Se ha presentado en forma gradual la intervención del Estado en el deporte, reconociéndose entre otras cosas en los textos constitucionales el Derecho a la Cultura Física y al Deporte como Derecho Humano, desarrollándose acciones concretas por parte de los poderes públicos.
- 5.- Se ha dado un interés por el desarrollo de los Juegos Olímpicos de la Modernidad y en general por los Mega-eventos deportivos (por ejemplo los Campeonatos del Mundo del Fútbol, de Rugby, etcétera).
- 6.- Se ha consolidado un taller sapiencial en torno al deporte en el mundo y en México, que implica naturalmente el justo desarrollo de las Ciencias de la Actividad Física y el Deporte, con

una visión multidisciplinaria y multifuncional en torno al propio deporte.

7.- Para algunos autores se habla de esta época como la “era del deporte”, el “siglo del deporte” o “la edad del deporte”.

8.- El deporte sirve de distracción y entretenimiento ante lo cotidiano, convirtiéndose en algunos casos en una necesidad para encontrar armonía ante la dinámica y modo de vida de las sociedades contemporáneas y como factor esencial para el óptimo desarrollo del ocio.

9.- El deporte de manera general se encuentra en un proceso de “profesionalización y espectáculo”, que lo puede hacer atractivo pero que lo aleja en ocasiones de su propia esencia que es la formación integral del individuo y la formación de valores positivos entre las personas para su mejor desarrollo y convivencia en la sociedad, por lo que el Fair Play (Juego Justo) entre los participantes de una actividad deportiva resulta fundamental en estos momentos y debe impulsarse para propiciar valores positivos como el respeto a las reglas, el respeto al acuerdo y el respeto por el juego mismo, definiendo así los retos futuros del deporte.

“El deporte participa de la trivialización de la vida humana que consiste en aliviar esta vida humana de sus preocupaciones, de su aflicción metafísica, de su seriedad, de su gravedad. Las más altas ocupaciones humanas - aquellas por las que el hombre afronta esta “preocupación” - se rebajan así al nivel de entretenimiento, se disuelven en éste”.

Robert Redeker, Egobody. La fábrica del hombre nuevo, trad. de Emma Rodríguez Camacho, Fondo de Cultura Económica, Luna Libros, Bogotá, 2014, p. 127.

LITERATURA DE HISTORIA DE LA ACTIVIDAD FÍSICA Y EL DEPORTE

Bibliografía básica recomendada

Concluiremos este breve trabajo señalando una serie de libros que nos han servido para elaborar su respectivo contenido, los que además constituyen la bibliografía básica cuya lectura recomendamos para quien desee profundizar sobre cada uno de los temas expuestos.

En ese sentido, siguiendo un orden alfabético nos encontramos las obras siguientes:

Blanco, Eduardo, et. al., Manual de la Organización Institucional del Deporte, 2ª edición, Paidotribo, España. 2006.

CERVANTES GUZMÁN, José Luis, Educación Física para Estudiosos, 5ª edición, SEPAL, S.C., México, 2012.

CHÁVEZ LÓPEZ, Ricardo, Historia de la Educación Física, Editorial Trillas, México, 2012.

COUSINEAU, Phil, La Odisea Olímpica. Reavivar el verdadero espíritu de los Grandes Juegos, Ediciones Amara, España, 2008.

Cuerpo y belleza en la Grecia Antigua, Instituto Nacional de Antropología e Historia, México, 2011.

DOSIL DÍAZ, Joaquín (editor), Ciencias de la Actividad Física y del Deporte, Editorial Síntesis, España, 2003.

Elias, Norbert y Eric Dunning, Deporte y ocio en el proceso de la civilización, pról. de Raymundo Mier G.; trad. de Purificación Jiménez, 3ª edición, Fondo de Cultura Económica, México, 2014.

GARCÍA BLANCO, Saúl, Historia de la Educación Física entre los mexica, Colección Monografías sobre Ciencias de la A.F. y Deporte, Editorial Gymnos, España, 1997.

Giménez Fuentes-Guerra, Francisco Javier, El Deporte en el marco de la Educación Física, Wanceulen, España, 2003.

GUZMAN PEREDO, Miguel, Historia de los Deportes Olímpicos, 28ª edición, EDAMEX, México, 1988.

HERNÁNDEZ GONZÁLEZ, David, El deporte. Una propuesta para aproximarse y conocer los fundamentos del mundo deportivo, TB&A - CONADE - Universidad YMCA, México, 2013.

Huizinga, Johan, Homo ludens, tr. Eugenio Imaz, Alianza Editorial, España, 2008

Le Goff, Jacques y Nicolas Truong, Una historia del cuerpo en la Edad Media, Paidós, España. 2005.

MANDELL, Richard D., Historia Cultural del Deporte, edicions bellaterra, España, 1986.

México 68, XIX Olimpiada, Redacción y datos compilados por: Antonio Andere, Director del Diario "La Afición" con la colaboración de Jorge Ventura, Jorge Bermejo G., y José Manuel Zaragoza, Una aportación al deporte de GRUPO ACERO HYLSA, México, 1968.

MONROY ANTÓN, Antonio J. y Gema SÁEZ RODRÍGUEZ, Historia del Deporte de la Prehistoria al Renacimiento, Wanceulen, España, 2007.

Paredes Ortiz, Jesús, Teoría del Deporte, Wanceulen, España, 2003.

PÉREZ TRIVIÑO, José Luis, Ética y Deporte, Desclée, España, 2011.

Redeker, Robert, Egobody. La fábrica del hombre nuevo, trad. de. Emma Rodríguez Camacho, Fondo de Cultura Económica, Luna Libros, Bogotá, 2014

RODRÍGUEZ LÓPEZ, Juan, Historia del deporte, 3ª edición, INDE Publicaciones, España, 2008.

RODRÍGUEZ RODRÍGUEZ, Luis-Pablo, Compendio histórico de la actividad física y el deporte, Masson, España, 2003.

SALVADOR, José Luis, El Deporte en Occidente, Historia, Cultura y Política, cátedra, España, 2004.

_____, El Deporte en Occidente. Grecia, Roma, Bizancio, cátedra, España, 2009.

ACERCA DE LOS AUTORES

DAVID HERNÁNDEZ GONZÁLEZ

(México, D.F., 1973). Abogado egresado de la Escuela Libre de Derecho. Monitor de Esgrima por la Asociación Española de Maestros de Armas. Diplomado en Marketing y Negocios Deportivos por el Johan Cruyff Institute for Sport Studies. Cursó Mitología Griega y sus Ecos Literarios en el Instituto de Altos Estudios Universitarios e Introducción a la literatura clásica a través de los géneros literarios en el Instituto de Investigaciones Filológicas de la Universidad Nacional Autónoma de México. Ha publicado los libros Derecho del Deporte (Flores Editor y Distribuidor, México, 2014) y El deporte. Una propuesta para aproximarse y conocer los fundamentos del mundo deportivo (TB&A - CONADE, Universidad YMCA, México, 2013). Coautor y coordinador de varias obras sobre el Derecho del Deporte, el Patrocinio Deportivo y la Justicia Deportiva, publicadas por el Senado de la República, la H. Cámara de Diputados, y la Escuela Libre de Derecho, entre otros. Ha impartido la cátedra de Derecho del Deporte en la Licenciatura en Derecho de la Universidad Iberoamericana, así como de Deporte y Legislación Deportiva, Cultura Física y Deporte, e Historia de la Educación Física y el Deporte en la Licenciatura en Ciencias del Deporte en la Universidad YMCA. Asimismo, ha impartido cátedra en la Maestría en Gestión de Entidades Deportivas en la Universidad del Valle de México - Escuela de Estudios Universitarios Real Madrid y en el Diplomado de Administración Estratégica de Organizaciones de Alto Rendimiento en la Universidad Nacional Autónoma de México. Presidente de la Academia de Ciencias del Deporte de la Universidad YMCA. Vicepresidente de la Asociación de Esgrima de la Universidad Nacional Autónoma de México. Presidente de la Academia Mexicana de Derecho del Entretenimiento. Investigador en materia de cultura física y deporte inscrito en el Registro Nacional de Cultura Física y Deporte. Investigador honorario de la Escuela Libre de Derecho. Profesionalmente se ha desempeñado como

abogado postulante en el ámbito del derecho deportivo y del entretenimiento, y ha fungido como Miembro Titular de la Comisión de Apelación y Arbitraje del Deporte, Consejero Jurídico del Sistema Nacional de Cultura Física y Deporte, Asesor de la Comisión Nacional de Cultura Física y Deporte, e Invitado Permanente de la Comisión Especial Contra la Violencia en el Deporte. Conductor del programa SPORTVEC “Dirección y sentido al deporte” en ASTL.TV.

ALFONSO GEOFFREY RECODER RENTERAL

(México, D.F., 1975) Doctorando en Ciencias de la Educación por la Universidad Santander. Maestro en Gestión de Entidades Deportivas egresado de la Universidad del Valle de México con prácticas profesionales y académicas en la Universidad Europea de Madrid y la Escuela de Estudios Universitarios del Real Madrid. Maestro en Administración egresado de la Universidad del Valle de México. Maestro en Ciencias de la Educación con especialidad en Gestión y Administración de Estudios Superiores egresado de la Universidad del Valle de México. Especialidad en Administración de Recursos Humanos por la Universidad Tecnológica de México. Diplomado en Alta Dirección en el Deporte por la Confederación Deportiva Mexicana. Licenciado en Educación Física egresado de la Escuela Superior de Educación Física. Licenciado en Derecho egresado de la Universidad Tecnológica de México. Miembro Panathlon Internacional, Distrito México, en la especialidad de Curling. Asesor legal honorario de la Asociación Mexicana de Actividad Física y Deporte para Adultos y Ancianos, A. C. Asesor legal honorario de la Asociación de Karate y Artes Marciales del Distrito Federal, A.C. Ha impartido cátedra de Habilidades de Análisis y Seguimiento en el Deporte en la Licenciatura en Mercadotecnia Deportiva Internacional en la Universidad de Valle de México, catedrático en la materia de Mercadotecnia Deportiva, y catedrático en la materia de Organización y Gestión Deportiva en la Universidad YMCA. Así mismo también ha impartido cátedra de Derecho Privado y Público en el Deporte en la Maestría en Gestión de Entidades Deportivas por la Universidad del Valle de México - Escuela de Estudios Universitarios Real Madrid. Catedrático en la materia de Enseñanza y Aprendizaje en Competencias, catedrático en la materia de Liderazgo en Competencias Educativas, y catedrático en la materia de Problemas Políticos y Socioeconómicos en Educación en la Maestría en Educación Basada en Competencias por la Universidad

del Valle de México. Ponente en diversos congresos especializados en materia de cultura física, siendo el más relevante la participación en el Congreso Internacional de la Federación Internacional de Educación Física, “Hacia una Cultura Física Universal” con el tema “Habilidades Directivas para Profesionales de la Cultura Física”. Profesionalmente se ha desempeñado como abogado postulante en el ámbito del derecho deportivo. Asesor en la Subdirección de Personal en el Instituto de Seguridad y Servicios Sociales de los Trabajadores del Estado. Director General Adjunto de Administración y Desarrollo de Personal en la Secretaría de Desarrollo Social. Director de Cultura Física y Deporte en la Alberca Olímpica “Francisco Márquez” y el Gimnasio Olímpico “Juan de la Barrera”, Delegación Benito Juárez. Administrador General del Centro Social y Deportivo “Guelatao”, Delegación Cuauhtémoc. Líder Coordinador de Proyecto de Desarrollo de Deporte, Delegación Miguel Hidalgo. Administrador General del Centro Social y Popular “José María Morelos y Pavón”, Delegación Miguel Hidalgo. Director de la Escuela Nacional de Entrenadores Deportivos. Invitado permanente especialista en el programa SPORTVEC “Dirección y sentido al deporte” en ASTL.TV.

HISTORIA DE LA ACTIVIDAD FÍSICA Y EL DEPORTE

Bases Conceptuales. Premisas Ordenadoras. Síntesis. Literatura, se terminó de imprimir en el mes de marzo de 2015, en los talleres de Impresos Chávez de la Cruz, Valdivia 31, Col. María del Carmen, Delegación Benito Juárez, C.P. 03540, Tel. 5539-5108 / 5672-0119, impresoschavezdelacruz@gmail.com. Editado por David Hernández González y Alfonso Geoffrey Recoder Renteral. Se utilizó papel bond de 90 gramos. Al edición consta de 500 ejemplares.

La presente obra pretende facilitar la aproximación a la Historia de la Actividad Física y el Deporte, desde un punto de vista General y Patrio, ofreciendo una serie de elementos que permitirán al lector, en forma clara y sencilla, identificar los aspectos fundamentales y representativos que la conforman.

Partiendo de unas bases conceptuales referidas al Deporte, a las Ciencias de la Actividad Física y el Deporte, así como a la propia Historia de la Actividad Física y el Deporte para su respectiva contextualización y ubicación, se fijan unas premisas ordenadoras que pretenden identificar los cimientos y la edificación de la experiencia histórico - deportiva. Como consecuencia, se desarrolla una síntesis de la Historia General de la Actividad Física y el Deporte, distinguiendo tres etapas, a saber: 1) Antigüedad (los inicios; Mesopotamia, Egipto y Creta; China e India; Grecia Antigua; Esparta; Juegos Olímpicos de la Antigüedad, y Roma Antigua); 2) Edad Media (el "deporte" medieval), y 3) Modernidad (Renacimiento, autores de la educación física y el deporte educativo; el origen inglés del deporte; Escuelas y Métodos; Juegos Olímpicos de la Modernidad, y siglo XX: organización institucional y reglamentaria, masificación, modalidades, igualdad de género y deporte adaptado).

Adicionalmente, se presenta una síntesis de la Historia de la Actividad Física y el Deporte en México, abarcando las Épocas Precortesiana, de la Colonia, de la Independencia de México, de la Reforma y Revolución Mexicana, pasando por el período postrevolucionario, el Cardenismo, la etapa del desarrollo estabilizador y la explicación de un factor común durante el siglo XX y en nuestros días vinculado al desarrollo institucional deportivo. La obra culmina señalando algunas ideas generales sobre la situación del deporte en nuestros días y la literatura que puede servir de base para profundizar en cualquiera de los temas señalados.

Esta edición también contiene una serie de citas y textos de distintos especialistas que ayudan a consolidar su respectivo propósito y que complementan el orden y sentido de su lectura, fortaleciendo y reivindicando la visión e importancia que guarda esta disciplina para la consolidación de la cultura física en general y en nuestro país.